

Košická formácia Dilemma je na scéne pätnásť rokov, počas ktorých stihla, okrem iného, vydať dva albumy a odohrať napr. dvojnásobné turné v Belgicku. Po prestávke v roku 2009 prichádza kapela v týchto dňoch na trh s viacerými novinkami, kde patria nová webová stránka a singel Leto. Gitarista a spevák Ján Spišák pripravoval túto skladbu pre sólový projekt, no ostatní členovia kapely ju navrhli zaradiť do play listu Dilemmy. Obidve témy – web a Leto - spolu úzko súvisia, pretože singel bol síce na svete už tri mesiace, no s jeho verejnou premiérou sa čakalo až na oficiálne spustenie aktuálnej verzie dilemma.sk. „*Nasadenia skladby sme podmienili novou webovou stránkou a keďže jej realizácia sa pretiahla, ako zhoda náhod vyšlo, že skladbu Leto uvádzame v tomto ročnom období. Verím však, že práve v týchto horúcich dňoch by sa mohli ľudia s našou novou piesňou zabaviť,*“
" poznamenal spevák a gitarista Dilemmy Ján Spišák.

Dilemma priznáva, že Leto tvorí v ich produkcii výnimku. Impulzom k nahraniu skladby s popovými aranžmánmi bola niekoľkoročná diskusia s dramaturgmi slovenských rádií, ktorých kritéria prvé dva albumy The Last Debut a Bordell Europe nespĺňali. „*Vyčítali nám, že naše skladby sú tvrdé, spievané v angličtine alebo im prekážali depresívne ladené texty. Pri skladbách od Rammstein, Depeche Mode a Red Hot Chilli Peppers nikto podobné témy nerieši, ale pri slovenskej produkcii to je problém. Tiež som sa dozvedel, že hudba v rádiách nesmie vyrušovať a tak sme urobili jemnejšie aranžmány. Keď sme Leto testovali na koncertoch, ľudia na ňu reagovali výborne. Prvý krok sme urobili my a teraz sú na ťahu rádia, aby ukázali, či sú ochotné hrať aj novú hudbu alebo pôjdu vo vychodených šľapajach, a budú dookola hrať tých istých interpretov ešte ďalších 10 rokov.*“
" hodil rukavicu slovenským rádiám J. Spišák.

Zároveň však frontmen Dilemmy zdôrazňuje, že singel Leto nie je hudobnou neverou. Sám si váži a rešpektuje mnohé úspešné skladby, ktoré sa presadili v komerčných médiách, no v umeleckých kritériách má jasno. „*Nemyslím si, že Leto je umelecky ochudobnená skladba. Na náš posledný album kompetentní reagovali – výborná a kvalitná rocková práca, ale keby sme vás pustili, vytrčali by ste. Pokiaľ je problémom originalita, skúsili sme stiahnuť nohu z plynu, ale nezastavili sme. Leto je spievané v slovenčine, má melodické linky a text nie je vôbec depresívny. Sám som teda zvedavý na reakciu v našich rádiách. Ak sa nám však nepodarí presadiť sa v slovenskom éteri ani s touto piesňou, potom je niečo zhnité v štáte dánskom,*“
" dodal J. Spišák.

Imrich Makó